

2.

Fm⁶ G⁷ Cm

Грус - ти ни - ко - гда не зна - ли!

8

Песня эта—
Это песня солнечного лета,
Это песня неба голубого,
Это песня поля золотого.

Песня эта
Мне недаром в жизни повстречалась.
Эта песня гонит прочь усталость,
И могу плясать я до рассвета.

Припев: Ну-ка, пошире круг!
Ну-ка, смелее, друг!
Скрипки веселее заиграли.

Ну-ка, еще быстрей,
Чтобы сердца друзей
Грусти никогда не знали!

Пойте с нами,
Торопитесь миру удивляться.
В птичьи стаи песни обратятся,
Высоко взлетят над облаками.
Пойте с нами,
Песни нас согреют добротою
И наполнят утро золотое
Самыми красивыми цветами.

ВОТ И ВЕСЬ РАЗГОВОР

Слова Ф. ЛАУБЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша , певуче

5

Em

Hm

Em⁶

F#⁷

Hm

С настроением

Hm

F#⁷

Не сло - жи - лось у пе - сни на - ча - ло,

F#⁷

Hm

A musical score for voice and piano in G major, featuring four systems of music. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score includes lyrics in Russian.

System 1: Key signature changes from G major to Hm (G major) at the beginning of the first measure. The vocal line starts with "Нас люд - ска - я" and ends with "ла,". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

System 2: Key signature changes to Em⁶ at the beginning of the first measure. The vocal line continues with "не по - няя,". The piano accompaniment features eighth-note chords and a sixteenth-note pattern.

System 3: Key signature changes to Hm at the beginning of the first measure. The vocal line continues with "не по - няя," and ends with "ни - че -". The piano accompaniment includes eighth-note chords and a sixteenth-note pattern.

System 4: Key signature changes to F#⁷ at the beginning of the first measure. The vocal line starts with "- го не по - няя." and ends with "Про - сто". The piano accompaniment features eighth-note chords and a sixteenth-note pattern.

System 5: Key signature changes to Hm at the beginning of the first measure. The vocal line starts with "встре - ти - лись" and ends with "раз - ве -". The piano accompaniment includes eighth-note chords and a sixteenth-note pattern.

ли у до - ро - ги ко - стер.
 А кост - ру раз - го - рать - ся не хо - чет - ся,
 вот и
 весь, вот и весь раз - го - вор!
 2. Для окончания
 О - сень // - вор! // - вор!

Em

Вот и весь,
ВОТ И

весь раз - го - вор!

Не сложилось у песни начало,
Я не знаю, кто прав, кто не прав.
Нас людская молва повенчала,
Не поняв, ничего не поняв.

Припев: Просто встретились два одиночества,
Развели у дороги костёр.
А костру разгораться не хочется,
Вот и весь разговор!

Осень знойное лето остынет,
Бросит под ноги красную медь.
Пусть людская молва нас не судит,
Не согреть нам сердца, не согреть.

Припев.

Мы обиду в сердцах не уносим,
Пусть придут к тебе светлые дни.
А про нас, если кто-нибудь спросит,
Объясни, всё как есть объясни.

Припев.